

Tilbud til Daginstitutioner: **LAD OS SPILLE, SYNGE, DANSE – i hverdagen!**

INSEKTUDSIGTEN

v/ Hanne Tofte Jespersen
Maglekildevej 13 B
DK-4000 Roskilde
tlf (+45) 4637 1387 mobil 2579 7687
hanne@insektudsigten.dk
www.insektudsigten.dk

FORLØB for BØRN & PÆDAGOGISK PERSONALE MED INSEKTUDSIGTEN SOM HUSKUNSTNERE

- Musikerbesøg 1 gang ugentligt i 4–5 uger
- Kursusdage for personalet undervejs:
- "Musik og bevægelse med børnehavebørn"
- Koncert med Insektudsigten i institutionen – børnene medvirker
- evt. Familiekoncert på spillested



HVORDAN FÅR I MERE MUSIK IND I HVERDAGEN MED BØRNENE?

Små børn er "tunet" ind på rytme - deres musikalitet kan man umiddelbart nå med rytmer, sang og dans. Trioen bag Insektudsigten er professionelle musikere. Vi tilbyder et unikt musik-forløb for børn og personale i daginstitutioner med fokus på kroppens vej.

Vores kunstneriske virke er bl.a. inspireret af mange års arbejde med afrikansk musiksyn, hvor musik og dans er tæt forbundne, hvor fortælling hører naturligt med, og hvor trommer kan tale. Det har vi overført til dansk jord.

I workshops arbejder vi med trommer sammen med sang, stemme og enkle bevægelser. Metoden er "learning by doing" - man lytter, ser og gør efter. Vi bruger også musik, lyde og sange fra *Insektudsigten* (www.insektudsigten.dk) som foregår i insekternes verden. Igennem forløbet forbereder vi børnene på deres medvirken i Insektudsigten som afsluttende koncert - gerne i en version udviklet specielt til Jeres institution.

Vores arbejde er båret af professionel formidling og stor indsigt i, hvordan man "åbner" det felt, som integrerer musik, fortælling og dans, for børn og voksne i Danmark.

Børnene udvikler deres musikalitet, motorik og koordination, deres evne til at lytte, koncentrere sig og fungere i en gruppe. Og så er det sjovt!

Musisk efteruddannelse af det pædagogiske personale er integreret i forløbet.

KUNSTNERE & FORMIDLERE

Hanne Tofte (født 1956) Musiker, komponist, forfatter og formidler.

Indgående studier i musik og dans under ophold i Ghana, Vestafrika 1993-99. Co-initiativtager og konsulent for kulturcentret Agoro sammesteds (Danida-støttet). Sanger, fortæller og pianist i Insektudsigten, sanger og kapelmester i Agoro Band. Organist og børnekorleder i Vor Frue ved Roskilde. Forfatter til fortællinger for børn; manus og dramaturgi på en række danseforestillinger. Mange års erfaring som instruktør og tilrettelægger af kurser / workshops.

Anders Hvidberg-Hansen (født 1974). Musiker, komponist. Autodidakt. Har siden 1993 beskæftiget sig med ghanesisk musik og trommespil. Flere studieophold i Ghana. Percussionist og trommeslager i Insektudsigten, Oro Liquido, Agoro Band, Talking Drums m.fl. Undervist siden 1994 i trommer, percussion og sammenspil - herunder en række forløb i børnerytmik. Tilknyttet Roskilde Musiske Skole.

Anders Gerup (født 1964), Musiker, musikunderviser, komponist. Uddannet på Rytmask Musikkonservatorium og Holbæk Seminarium. Saxofon, klarinet, keyboard - bl.a. i Agoro Band og Insektudsigten. Lærer på Den interaktive Musikskole DIM, Roskilde. Komponist af musik til diverse danse- og teaterforestillinger, bl.a. for koreografen Tim Rushton og for Teatermejeriet. Mange års erfaringer med at lave musik for, af og med børn.